

FORMAÇÃO

- 2025 – Presente: Pós-graduação em Direção de Arte Audiovisual – SENAC Lapa Scipião – *360 horas*
 - Desenho para Direção de Arte; Caracterização de Personagem; Direção e Narrativa Audiovisual; Direção de Fotografia; História da Arte e do Audiovisual; entre outras disciplinas
 - Palestra com Tatiana Stepanenko e Paloma Buquer, decoradoras de cena do filme Ainda Estou Aqui; palestra com Mariana Hermann, decoradora de cena e produtora de objetos da minissérie Senna da Netflix.
- 2024 – 2025: Cinema Online – Academia Internacional de Cinema (AIC) – *20 horas*
 - Roteiro, Direção, Direção de Arte, Direção de Fotografia, Produção e Edição; realização de um curta-metragem
- 2023: Formação Livre em Roteiro – Academia Internacional de Cinema (AIC) – *180 horas*
 - Dois semestres de prática em escrita; argumentos, escaletas, roteiros de curta-metragem, longa-metragem, séries de TV, telenovela e infanto-juvenil
- 2021: Técnico em Transações Imobiliárias (TTI) – Instituto Nacional de Educação a Distância (INED) – *928 horas*
 - CRECISP: 299972
- 2014 – 2020: Graduação em Arquitetura e Urbanismo – Universidade Estadual Paulista (UNESP) – *4230 horas*
 - Trabalho Final de Graduação (TFG): “Arquitetura, Literatura e Medievalismo – Uma análise da arquitetura de As Crônicas de Gelo e Fogo”: Estudo sobre a relação entre a arquitetura e a literatura. A arquitetura medieval e sua influência na fantasia, tendo como estudo de caso a série de livros As Crônicas de Gelo e Fogo, de George R. R. Martin, e sua adaptação para a TV pela HBO, com a série Game of Thrones
 - Iniciação Científica (bolsa de estudos FAPESP): “Estudo de Concepções Arquitetônicas e Estruturais em Madeira Laminada Colada”

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- 2025 – Presente: Corretora captadora de imóveis na Quinto Andar
- 2024 – Presente: *Freelance* na área de Arte no audiovisual
 - Curtas-metragens. Direção de Arte; assistência de arte; figurino; contrarregragem; adereços; produção de objetos; decoração de cena
- 2024: Direção de Arte - comercial para a empresa Pixelé
- 2023 – Presente: Produtora de conteúdo
 - Roteiro e edição de vídeos para o Youtube; transmissões ao vivo na Twitch
- 2021 – 2022: Arquiteta no escritório TANTA Arquitetura
- 2021: Consultora imobiliária na Abyara Brasil Brokers
- 2019 – 2020: Estágio no escritório Cris Menchon Arquitetura
- 2017: Estágio no escritório Siqueira & Nirschl

OUTROS CURSOS

- 2024: Produção Audiovisual para Roteiristas (Roteiros e Narrativas)
- 2024: Marketing Pessoal para Roteiristas (Roteiros e Narrativas)
- 2024: O Drama é Dark (Fernanda Chazan, escritora e roteirista)
 - Conto autoral publicado em uma antologia ao final do curso: Memórias em Veludo (O Drama é Dark Vol. 2)
- 2022: A Vida do Livro (Daniel Lameira, fundador da editora Seiva)
 - Entender as etapas de confecção de um livro, abordando desde a escrita ao mercado editorial

SOFTWARES

- Avançado: Adobe Premiere, Adobe Photoshop, AutoCAD e SketchUp
- Intermediário: Capcut, Canva e Pacote Office.
- Básico: Adobe After Effects, Revit, Archicad, Lumion, V-ray

IDIOMAS

Português: Nativo / Inglês: Fluente / Japonês: Básico